



Infos pratiques

Durée : **2 jours** (21 h)

Nb : **6 à 10 stagiaires**

Lieu : **LISC 64 rue**

Fondary 75015 Paris

Tarif : **375€ net** (13,10€/h)

Méthodes pédagogiques

Entretien psychologique

Mise en situation de jeu

Observations/critiques

Exercices de méditation

Tournage et visionnage
sur grand écran

Moyens pédagogiques

1 texte cinéma en duo à
préparer sans direction

1 texte cinéma en duo à
découvrir lors du WS

1 monologue perso

Public concerné

Acteur(trice)s
confirmé(e)s

Notes

Un entretien
psychologique
individuel d'1h a lieu
avant le WS. Sous
contrat de
confidentialité.

TRAVAIL DES ÉMOTIONS EN PSYCHO-INVESTISSEMENT

Atelier de jeu cinéma

Objectifs de formation

- Maîtriser ses émotions internes pour jouer avec toute sa singularité
- Faire preuve d'empathie et nourrir son jeu d'acteur avec des émotions externes
- Maîtriser les techniques d'expressions des émotions au cinéma
- Se libérer et lâcher-prise positivement face à ses émotions profondes

Nourrir son jeu d'acteur avec ses propres émotions, une direction cognitivo-comportementale et l'empathie comme outil de travail

Contenu pédagogique - Programme de formation

Jour 1

Travail des émotions internes

9h - 9h20

Tour de table

9h20 - 10h

Exercices de méditation

10h - 11h30

Travail d'acting sur textes de cinéma en duo préparés

11h30 - 11h50

Pause

11h50 - 13h20

Travail d'acting sur textes de cinéma en duo préparés

13h20 - 14h20

Pause déjeuner (non inclus)

14h20 - 14h40

Exercices de méditation

14h40 - 16h10

Travail d'acting sur textes de cinéma en duo préparés

16h10 - 16h30

Pause

16h30 - 18h50

Travail d'acting sur textes de cinéma en duo préparés

18h50 - 19h

Pause

19h - 19h50

Visionnage et critiques des scènes sur grand écran

19h50 - 20h

Consignes pour le lendemain

Jour 2

9h - 9h30

Exercices de méditation

9h30 - 10h30

Lecture de monologues personnels et distribution de nouveaux textes

10h30 - 11h30

Mémorisation et préparation des nouveaux textes

11h30 - 11h50

Pause

11h50 - 13h20

Travail d'acting sur nouveaux textes de cinéma en duo

13h20 - 14h20

Pause déjeuner (non inclus)

14h20 - 14h40

Exercices de méditation

14h40 - 17h

Travail d'acting sur nouveaux textes de cinéma en duo

17h - 17h20

Pause

17h20 - 20h

Travail d'acting sur nouveaux textes de cinéma en duo

Formateurs

Acting : **Antoine Lhonoré-Piquet**, auteur-réalisateur

Contact

Tél. : 07.58.81.35.20 / Mail : info@antoinelhonorepiquet.com

Inscriptions et règlement : www.antoinelhonorepiquet.com/masterclass